

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**


Министерство образования Иркутской области

Управление образования г.Бодайбо и района

МКОУ "Перевозовская СОШ"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Костина Е.В.

Протокол № 1

от "2" 08 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор

Алексеев И.Г.

Приказ №

от "1"

2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«КРАЕВЕДЕНИЕ»**

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик):  
Борщёва Ирина Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования

п. Перевоз  
2023-2024г.

**Педагогическая целесообразность** реализации программы заключается в следовании следующим принципам:

- признание приоритета воспитательных задач краеведения, его нацеленности на формирование патриотов страны, края, города, рачительных хозяев;
- выделение этапов краеведческой подготовки детей в соответствии с возрастом, с определением конкретных образовательных и воспитательных задач этих этапов при соблюдении преемственности в подготовке учащиеся от ступени к ступени, сохранении на всем протяжении изучения краеведения единства целей и принципов;
- понимание краеведения как курса, позволяющего учащимся увидеть край как сложный, многообразный, противоречивый, но целостный единый мир, следовательно, курс должен быть интегративным, вбирающим в себя географические, биологические, экологические, хозяйственно-экономические, социально-политические, правовые, конфессиональные, этнографические, лингвистические, культурологические компоненты;
- обращение к реалиям повседневной жизни жителей Бодайбинского района, решение воспитательных и образовательных задач курса с помощью содержания, актуального для ребят, осуществление личностно-ориентированного подхода при определении сущности изучаемого предмета; в организации:
- реализация важнейшей особенности краеведения как учебного предмета: возможность показа учащимся реального объекта изучения – лесов, рек, хозяйственных и культурных объектов, исторических памятников и т.п.;
- придание особой роли наглядности в изучении предмета в аудиторных условиях, интенсивное использование аудио- и визуальных материалов, мультимедийных технологий;
- вовлечение в практическую деятельность по изучению края через обучение детей работе с источниками справочной литературой и ученические исследования (НОУ), экспедиции (археологические, геологические, этнографические, фольклорные и археологические и т.п.), экскурсии и туристические походы.

**Адресат программы:** Программа реализуется в п. Перевоз на базе МКОУ «Перевозовская СОШ». Она рассчитана на обучающихся в возрасте от 11-12 лет. В этом возрасте обучающиеся проявляют желание общаться на интересующие его темы, а не то, что требует школьная программа. Хотя он не обладает требуемыми знаниями, все же стремится к эмоциональному общению. А так как основной задачей педагога является мотивирование обучающегося на обучение, то следует принять во внимание, что принятие точки зрения подростка и его желания развивать свои навыки может способствовать формированию мотива обучения.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество учебных часов – 34 часов.

**Формы обучения:** очно, (учебные занятия, практическая работа).

Занятия реализуются в следующих формах: – беседы с игровыми элементами, конкурсы, сюжетно-ролевые игры, игра- путешествие, мини-лекции, соревнования, походы выходного дня, экскурсии в краеведческий музей (заочно); тематические задания, конкурсы, викторины, выставки и т.д.

Обучающиеся по данной программе могут быть участниками и помощниками в организации краеведческой работы. Они могут проводить викторины, конкурсы, литературные и исторические вечера, экскурсии с учащимися начальных классов.

**Особенности организации образовательного процесса.** Состав группы – 6 человек. Прием в группу осуществляется на основе личного заявления родителей либо законных представителей. Группы формируются из детей разного возраста, состав группы постоянный.

**Режим занятий:** Общее количество учебных часов – 34 ч. Занятия проводятся в учебном кабинете 1 раз в неделю – 1 часа в день (1 час в неделю). Продолжительность учебного часа 45 минут

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** приобщение учащихся к истории родного края посредством формирования навыков поисковой, экскурсионной работы, формирования коммуникативных и организаторских навыков.

#### **Задачи:**

Личностные:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального Российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; -формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Метапредметные:

- достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно- музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;
- проведение экскурсий по экспозициям музея;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;
- уметь планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Предметные результаты:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой Родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона;
- уметь работать с топонимическим материалом своего региона.

Воспитательные:

- Формирование культуры поведения.
- Формирование трудолюбия, наблюдательности, настойчивости, внимания.
- Формирование ценностного отношения к истории.
- Формирование и развитие коммуникативных качеств детей, умение работать в группе.

Развивающие:

- Развитие и активизация психических процессов (памяти, мышления, воображения, восприятие и т.д.).
- Развитие творческих способностей и творческой активности.
- Организация деятельности по сбору краеведческого материала.
- Развитие самостоятельности и инициативы учащихся, умений анализировать, систематизировать, делать выводы, обобщать собранный материал (навыки исследовательской работы).
- Подготовка обучающихся к участию в олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях.

### **Планируемые результаты**

Требования к уровню подготовки учащихся направлены на реализацию культурологического, личностно-ориентированного, деятельностного и практико-ориентированного подхода. Овладение учащимися способами интеллектуальной, в том числе учебной и практической деятельности, ключевыми компетенциями, востребованными в повседневной жизни и позволяющими эффективно ориентироваться в современном мире, значимыми для развития личности и ее социокультурной позиции.

Это предполагает:

- освоение знаний об основных краеведческих понятиях; особенностях природы, населения, хозяйства, социальной и культурной жизни своего края; об окружающей среде, материальной и духовной культуре родного края;
- освоение знаний о музейной экспозиции, музейной работе, умение проводить экскурсии;
- повышение уровня коммуникабельности и социализация личности;
- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю, формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства;
- стремление использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, в формировании личностной системы ценностей и ценностной ориентации;
- использование полученных знаний в дальнейшей учебе а также участия в конкурсах, викторинах, турнирах, краеведческих чтениях, научно-практических конференциях, круглых столах и т.д.

По завершению обучения обучающиеся будут обладать следующими качествами:

- самостоятельно мыслить и умение отстаивать свое мнение;
- владение культурой речи и культурой общения со сверстниками и взрослыми;
- потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков; Будут уметь:
- соотносить даты событий истории города Бодайбо и Бодайбинского района с основными периодами отечественной истории;
- рассказывать о важнейших событиях истории Бодайбо и Бодайбинского района и их участниках, отраженных в памятниках культурного наследия;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- понимать причины и значения событий и явлений повседневной жизни;

- высказывать собственные суждения о наиболее значительных событиях и личностях местной истории, об исторически-культурном наследии Бодайбо и Бодайбинского района;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.

### **Условия реализации программы**

Материально-техническая база Учреждения характеризуется достаточным уровнем оснащённости, созданы оптимальные условия для самостоятельного, творческого развития обучающихся во всех видах деятельности, предметно-пространственная развивающая среда соответствует современным требованиям.

Для реализации программы туристско-краеведческой направленности и использования информационных ресурсов в Учреждении имеется кабинет.

#### **Материально-техническая база:**

Учебный кабинет – 25,3 м. кв.:

- проектор – 1 шт.
- экран – 1 шт.
- ноутбук – 1 шт.
- стол ученический – 8 шт.
- стул ученический – 15 шт.
- стол педагога – 1 шт.
- DVD диски

#### **Информационное обеспечение Программы:**

- Медиатека презентаций «Виртуальный русский музей» - цикл фильмов о музеях страны, виртуальные выставки и т.д.;

**Кадровое обеспечение** Борщёва Ирина Евгеньевна – педагог дополнительного образования

### **Формы аттестации**

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

- опрос;
- просмотр выполненных работ;
- выставка;
- презентация;
- наблюдение;
- диагностическое задание;
- изучение результатов продуктивной деятельности детей;
- журнал посещаемости.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:*

- выставка детского творчества;
- выставки детских проектов;
- открытое занятие.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* журнал посещаемости, лист наблюдений, выполнение самостоятельных, в том числе письменных тестовых заданий.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* выставка, защита творческих работ, проектов, научно-практическая конференция, открытое занятие.

#### **Оценочные материалы**

Оценивание первоначальных представлений об краеведение и музееведение (опросник)

1. Перечислите основные признаки экскурсии.

2. Назовите и охарактеризуйте основные функции экскурсии.
3. По содержанию экскурсии подразделяют на обзорные и тематические. Перечислите отличительные особенности обзорной и тематической экскурсий.
4. Приведите примеры тематической экскурсии на основе личного опыта.
5. Перечислите классификации экскурсий?
6. Что такое композиция экскурсии?
7. Разведите понятия тема и подтемы экскурсии. Приведите примеры из собственного опыта.
8. Объясните понятия показ и осмотр. Почему между ними нельзя поставить знак равенства?
9. Показ как важнейший элемент экскурсии имеет свои характерные особенности: активность показа, логическая последовательность показа, главенствующее значение показа, определяющая роль показа, сюжетность показа, парадоксальность показа. Раскройте каждую из особенностей опираясь на личный опыт.
10. Какие требования предъявляют к рассказу на экскурсии.
11. К особенностям рассказа на экскурсии можно отнести: адресность рассказа, конкретность экскурсионного рассказа, утверждающий характер рассказа. Раскройте эти особенности на примерах из личного опыта.
12. Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии. В чем проявляется их сочетание?
13. Проанализируйте следующие этапы подготовки экскурсии: составление маршрута экскурсии; объезд или обход маршрута; подготовка контрольного текста экскурсии; комплектование «портфеля экскурсовода»; определение методических приемов проведения экскурсии.
14. Проанализируйте следующие этапы подготовки экскурсии: определение техники ведения экскурсии; составление методической разработки; составление индивидуальных текстов; прием (сдача) экскурсии; утверждение экскурсии.
15. Охарактеризуйте следующие приемы показа: прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции (воссоздания), прием зрительного монтажа, прием локализации событий, прием абстрагирования; прием зрительного сравнения, прием интеграции, прием зрительной аналогии, прием переключения внимания, методический прием движения, показ мемориальной доски.
16. Охарактеризуйте следующие приемы рассказа: прием экскурсионной справки, прием описания, прием характеристики, прием объяснения, прием комментирования, прием репортажа, прием цитирования, прием вопросов-ответов, прием ссылки на очевидцев, прием заданий, прием новизны материала, прием словесного (литературного) монтажа, прием соучастия, прием дискуссионной ситуации, прием сталкивания противоречивых версий; прием персонификации; прием проблемной ситуации; прием отступления; прием индукции; климактерический прием; антиклимактерический прием.
17. В чем заключается речевой этикет экскурсовода?
18. Какие требования предъявляются к речи экскурсовода на экскурсии?
19. Перечислите и охарактеризуйте совокупность внеречевых средств общения на экскурсии.
20. Охарактеризуйте жесты и мимику экскурсовода в рамках экскурсии?
21. Как манера поведения экскурсовода влияет на качество проведения экскурсии?
22. Существует мнение, что внешний облик экскурсовода влияет на качество восприятия экскурсионного материала? Согласны ли вы с этим утверждением или нет? Обоснуйте свое мнение, опираясь на личный опыт.

#### **Методические материалы**

При обучении используются следующие методы обучения: -словесный: обсуждение, беседа, рассказ, вопросы и т.д.;

-наглядный практический: показ педагогом образца движения или его отдельных двигательных элементов; использование наглядных пособий — кинофильмов, телепередач,

картин и т. п.; -объяснительно-иллюстративный : сообщение информации педагог осуществляет с помощью устного слова (рассказ, лекция, объяснение), печатного слова (учебник, дополнительные пособия), наглядных средств (картины, схемы, видеофильмы) практического показа способов деятельности (показ способа решения задачи, способов составления плана, аннотации и т.д.); -репродуктивный: образец, правило; -частично-поисковый или эвристический: педагог выдвигает проблему, ставит задачу и организует участие обучающихся в выполнении отдельных шагов поиска в решении проблемы (задачи); - исследовательский: организация поисковой, познавательной деятельности обучающихся путём постановки педагогом познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения.

- проблемный: использование проблемного вопроса, использование проблемной ситуации, использование проблемного занятия; -дискуссионный: основанный на публичном обсуждении проблемы, цель которого выяснение и сопоставление различных точек зрения, нахождение правильного решения спорного вопроса; -проектный: развитие познавательных, творческих навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая. Занятия могут проводиться в форме конкурсов, круглых столов, бесед, интегрированных занятий, встреч с интересными людьми, защиты проектов, «мозгового штурма», наблюдения, олимпиады, посиделки, презентации, экскурсий.

При проведении занятий применяются следующие технологии обучения: *технология индивидуализации обучения* -модель организации учебного процесса, при которой: педагог взаимодействует лишь с одним учеником; один учащийся взаимодействует лишь со средствами обучения (книги, компьютер и т.п.); *технология группового обучения* - технология обучения, при которой ведущей формой учебно-познавательной деятельности учащихся является групповая. При групповой форме деятельности обучающиеся делятся на группы для решения конкретных учебных задач, каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога; *технология коллективного взаимообучения* - позволяют приспособить учебный процесс к индивидуальным особенностям учеников, различному уровню сложности содержания обучения:

- в результате регулярно повторяющихся упражнений совершенствуются навыки логического мышления и понимания;
- в процессе речи развиваются навыки мыследеятельности, включается работа памяти, идет мобилизация и актуализация предшествующего опыта и знаний;
- каждый чувствует себя раскованно, работает в индивидуальном темпе;
- повышается ответственность не только за свои успехи, но и за результаты коллективного труда;
- отпадает необходимость в сдерживании темпа продвижения одних и в понукании других учащихся, что позитивно сказывается на микроклимате в коллективе;
- формируется адекватная самооценка личности, своих возможностей и способностей, достоинств и ограничений;
- обсуждение одной информации с несколькими сменными партнерами увеличивает число ассоциативных связей, что обеспечивает более прочное усвоение. *информативная коммуникативная технология* - совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах ее пользователей; *технология дифференцированного обучения* – способы организации учебного процесса на основе учёта индивидуальных особенностей личности, т.е. на уровне его возможностей и

способностей; *технология проблемного обучения* - организованный преподавателем способ активного взаимодействия субъекта с проблемно-представленным содержанием обучения, в ходе которого он приобщается к объективным противоречиям научного знания и способам их решения. Учится мыслить, творчески усваивать знания.; *технология проектной деятельности* - это вид технологии обучения, реализующей целостную проектную деятельность.; *коммуникативная технология обучения* - обучение на основе общения; *технология коллективной творческой деятельности* - организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все члены коллектива участвуют в планировании и анализе; деятельность носит характер коллективного творчества и направлена на пользу и радость далеким и близким людям»; *здоровьесберегающая технология* - система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Структура занятий может включать в себя несколько взаимосвязанных по темам, но различных по типу деятельности частей, например, рассказ учителя, игру, разбор иллюстраций, литературных произведений, беседу. Большое внимание уделяется практическим работам.



### Календарно-тематический план

№	Дата план	Дата факт	Тема	Форма занятия
1			Введение. Инструктаж по ТБ.	Беседа
2			Понятие о музее. Тип и профиль музея.	Лекция
3			Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	Ролевая игра
4			Виртуальная экскурсия «Известные музеи страны и мира».	Экскурсия. Создание проектов
5			Виртуальная экскурсия «Известные музеи страны и мира».	Экскурсия. Создание проектов
6			Музей-хранитель местной истории.	Урок-путешествие
7			«Практическое занятие Школьный музей»	Практическая работа
8			Какие есть профессии в музее. Трудовые обязанности работников музея.	Практическая работа
9			Практическое занятие «Какие качества личности должны быть у музейного работника» (проф.ориент.)	Практическая работа
10			Практическое занятие «Какие качества личности должны быть у музейного работника» (проф.ориент.)	Конференция
11			Фонды музея. Работы с фондами.	Семинар
12			Практическая работа «Знакомство с фондами музея; составление учетной карточки экспоната» (муз. Бодайбо).	Игра
13			Комплексные массовые мероприятия музеев.	Семинар
14			Онлайн посещение музеев Иркутской области.	Занятие-игра
15			Онлайн посещение музеев Иркутской области.	Занятие-игра
16			Составление теста к экспозиции «История п. Перевоз»	Практическая работа
17			Этикетаж.	Лекция
18			Практическая работа «Этикетаж».	Практическая работа
19			Мини-экскурсия «Посёлок Перевоз»	Групповые проекты

20			Мини-экскурсия «Посёлок Перевоз»	Конференция
21			Понятие «Туризм». Основы туризма.	Занятие – игра
22			Практическая работа «Что взять с собой в поход?»	Практическая работа
23			Практическая работа «Красоты родного края».	Практическая работа
24			Практическая работа «Красоты родного края».	Практическая работа
25			Практическая работа «Красоты родного края».	Практическая работа
26			Защита проекта.	Практическая работа
27			Защита проекта.	Практическая работа
28			Защита проекта.	Практическая работа
29			Защита проекта.	Практическая работа
30			Защита проекта.	Практическая работа
31			Защита проекта.	Практическая работа
32			Защита проекта.	Практическая работа
33			Защита проекта.	Практическая работа
34			Защита проекта.	Практическая работа

## Список литературы

*Для педагога, родителей и детей:*

1. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов. М.: МГУКИ, 2001.
2. Основы музееведения / Отв. ред Э. А. Шулепова. М.: Едиториал УРСС, 2005.
3. Самарина Н.Г. Культурное наследие народов России в содержании современного гуманитарного образования (статья) // М.: МГУКИ, 2005. С. 9-15. 0,5 п.л.
4. Самарина Н.Г. Роль источника в музейной коммуникации (статья) // М.: изд-во МГУ; СПб.: Алетейя, 2006. С. 247-258. 0,6 п.л.
5. Дубов И. В. Музееведение: исторические и краеведческие музеи. Краткий курс лекций. СПб., 2004.
6. Зайцев Г. Б. Музеи мира. Учебный справочник. Екатеринбург, 2001.
7. Лысикова О. В. Музеи мира. М., 2004.
8. Магомедов А. Д. Историческое краеведение и музейное дело. Учебно- методическое пособие. Махачкала, 2003.
9. Музееведение: музеи исторического профиля.// Под ред. К. Г. Левыкина, В. Хербста. М., 1988.
10. Овчинникова Б. Б., Чижова Л. В. Музеи России: становление и развитие до начала XX в. Екатеринбург, 2002.
11. Полякова М. А. Охрана культурного наследия в России. М., 2005.
12. Решетников Н. И. Музееведение. Курс лекций. М., 2000.
13. Сотникова С. И. Музеология. М., 2004.
14. Старикова Ю. А. Музееведение. Конспект лекций. М., 2006.
15. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика. М., 2005.
16. Шустрова И. Ю. История музеев мира. Ярославль, 2002.
17. Юренева Т. Ю. Музееведение. М., 2004.
18. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003.
19. «Очерки по истории переселенческого движения в Сибирь» // Кирьяков В.В. (1902)
20. «Очерки по колонизации Севера и Сибири» // Бахрушин С.В. и др. (1922)
21. «Очерки прошлого и настоящего Сибири» // Козьмин Н. Н. (1910)
22. Васильев, Михаил Павлович // Кузнецов И.И. «Золотые звёзды иркутян» (1982)
23. Ведомственные санатории-профилактории // Винокуров М.А., Суходолов А.П. Экономика Иркутской области
24. Великая Отечественная война, архивные документы, Иркутская область

Приложение 1