

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

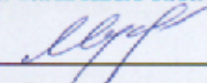
**Министерство образования Иркутской области**

**Управление образования г. Бодайбо и района**

**МКОУ "Перевозовская СОШ "**

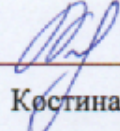
**РАССМОТРЕНО**

Методическим  
объединением учителей  
начальных классов

  
Мельникова А.В.  
Протокол №1  
от «30» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

  
Костина Е.В.  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор  
  
Алексеев И.Г.  
Приказ №2  
от «01» сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

для обучающихся 2, 4 классов

**п.Перевоз 2023г.**

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» адресована учащимся ОВЗ 2-4 класса ГБОУ «Республиканский Центр Образования» на 2022 – 2024 учебные года.

Рабочая программа курса разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ)

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Письма Министерства образования и науки РФ «Рекомендации по созданию условий для дистанционного обучения детей -инвалидов, нуждающихся в обучении на дому» N06-1254 от 30.09.2009

- Примерной программы по учебному предмету « Литературное чтение на родном русском языке» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, авторы: О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, Л. В. Ю. Романова, Л. А. Рябина, О. В. Соколова

- Литературное чтение на родном русском языке 2–4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.] под ред. О. М. Александровой. – М.: Просвещение, 2020

- Устава ГБОУ «Республиканский центр образования»;

- основной общеобразовательной программы ГБОУ «Республиканский центр образования» обучающихся с ОВЗ;

- положения о рабочей программе учителя ГБОУ «Республиканский центр образования» ФГОС НОО;

- учебного плана ГБОУ «Республиканский центр образования».

Адаптированная образовательная программа (далее АОП) – это образовательная программа, для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Реализация АОП направлена на формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью, овладение жизненными компетенциями.

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Литературное чтение является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления,

воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Изучение литературного чтения в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Программа обеспечивает предметную подготовку младших школьников начальному курсу «Литературное чтение на родном (русском) языке», достаточную для продолжения образования в основной школе и создаёт дидактические условия для овладения обучающимися универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными) в процессе усвоения предметного содержания.

**Цель** определяется как развитие личности ребёнка средствами предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке», а именно:

- формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира;
- знаково - символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель);
- формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель);
- создание оптимальных условий для развития позитивных потенциалов ребёнка, обучающегося в инклюзивном классе.
- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры, включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры, формирование читательской компетенции младшего школьника

#### **Задачи:**

- 1) Создать условия для освоения образовательной программы всеми учащимися:
  - создание атмосферы эмоционального комфорта, формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого;
  - формирование у детей позитивной, социально направленной учебной мотивации;
  - применение адекватных возможностям и потребностям обучающихся современных технологий, методов, приемов, форм организации учебной работы;
  - адаптация содержания учебного материала, выделение необходимого и достаточного для освоения ребёнком с ОВЗ;
  - адаптация имеющихся или разработка необходимых учебных и дидактических материалов и др.
- 2) Создать условия для адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в группе сверстников, в школьном сообществе:
  - организация уроков, внеучебных и внеклассных мероприятий с использованием интерактивных форм деятельности детей
  - организация внеклассной работы, направленной на раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка, реализацию его потребности в самовыражении, участии в жизни класса, школы;
  - использование адекватных возможностям детей способов оценки их учебных достижений, продуктов учебной и внеучебной деятельности.

3) Привлекать дополнительные ресурсы, поддержки:

- специалистов психолого-педагогического сопровождения к участию в проектировании и организации образовательного процесса в инклюзивном классе;
- повышать профессиональную компетенцию.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение на родном (русском) языке – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Предмет формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения на родном (русском) языке обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

В рабочей программе представлены следующие содержательные линии:

**«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества России, произведения классиков родной (русской) литературы и современных писателей России (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у обучающихся с ОВЗ.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Вторая содержательная линия **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Эта тема направлена на формирование речевой культуры обучающихся с ОВЗ на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

**Навык чтения.** На протяжении трёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся с ОВЗ постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся с ОВЗ овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух

высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся с ОВЗ (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся с ОВЗ сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*.

Обучающиеся с ОВЗ получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Обучающиеся учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Обучающиеся осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать

друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

### **Основные направления коррекционной работы:**

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);
- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.);
- развитие речи, овладение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Место предмета в учебном плане**

Во 2,4 классах на изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» отводится в неделю – 0,5час.),17 часов (2-4 классы).

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения литературному чтению на родном языке является осмысление учащимися системы ценностей.

**Ценность добра** - осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** - осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** - осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности

**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремленности, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом к литературному труду, творчеству в частности.

**Ценность человечества**- осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ОВЗ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандартов начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

#### **Личностные результаты:**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

8. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

9. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

10. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебным и моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».

### **Предметные результаты:**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Владение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

### **2 класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются следующие умения:

- формирование потребности в общении в коллективе;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- выражать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).



### **Регулятивные УУД:**

- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;
- адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место.

### **Познавательные УУД:**

- строить речевое высказывание в устной и письменной форме; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия;
- оценивать своё задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении;
- подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план;

### **Коммуникативные УУД:**

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является сформированность следующих умений:

- прогнозировать содержания раздела; развивать связную речь;
- наблюдать за настроением; оценивать авторское отношение к событиям;
- определять последовательность событий; уметь дать характеристику героя;
- понимать смысл произведения; давать характеристику и описание героя. отрабатывать выразительное чтение;
- сопоставлять главную мысль с пословицами;
- учиться высказывать своё мнение по отношению автора к герою, к событиям;
- декламировать наизусть; выбирать, рассматривать, иллюстрировать стихи детских писателей;
- отличать особенность юмористического рассказа;
- пересказывать по плану; ролевое чтение;
- передавать последовательность событий; выборочное чтение; пересказывать по картинному плану.

### **4 класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются следующие умения:

- постигать смысл патриотического отношения к Родине;
- ориентация в нравственном содержании, как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;

- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность;
- участвовать в групповой работе;
- аргументировать собственный вывод;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки;
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли;
- планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью.

#### **Познавательные УУД:**

- работать с учебной статьей, выделять в ней узловые мысли, составлять план;
- пользоваться разными источниками информации для объяснения слов, словосочетаний;
- находить книги, нужные произведения, представлять сборник произведений;
- обращаться к разным источникам информации;
- использовать знания из разных областей в процессе освоения художественного произведения;
- осваивать исторический опыт народа и привлекать его для решения нравственных задач.
- использовать знания, полученные при изучении различных предметов в работе над текстом литературного произведения;
- углублять представления о патриотическом чувстве и нравственных качествах человека;
- понимать и оценивать состояние других людей и собственных переживаний;
- сопоставлять информацию по определенной теме, полученную из разных источников.

#### **Коммуникативные УУД:**

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач;
- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- объяснять и обосновывать собственные выводы;
- распределять роли;
- планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью;
- собирать информацию по выбранной теме;
- участвовать в подготовке сборника творческих работ, викторины.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является сформированность следующих умений:

- устанавливать связи названия с темой текста, мысль текста; различать позиции автора и героев стихотворения. Правильность чтения:

чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения;

- говорить о позициях автора и героев; читать выразительно, соблюдая ритм стихотворения;
- читать вслух доступный текст целыми словами;
- осмысливать цели чтения; характеризовать героев произведения;
- работать с книгой, с иллюстрацией; составлять вопросы; правильное построение ответов;
- выявлять связи названия с темой текста, мысль текста; уметь задавать вопросы по содержанию прочитанного текста и отвечать на них;
- построить небольшое монологическое высказывание; краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного;
- участвовать в диалоге о прочитанном произведении; правильное выразительное чтение;
- совершенствовать умения работать с книгой; понимать значение чтения в жизни человека;
- определять эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения; ответы на вопросы по содержанию прочитанного.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

#### **Личностные результаты:**

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
4. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
5. Формирование привычки к рефлексии.
6. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
7. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
8. Развитие мышления, внимания, памяти.
9. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

#### **Метапредметные результаты:**

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.
2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.
9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

### **Предметные результаты:**

1. Формирование положительной мотивации к чтению.
2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
3. Развитие воссоздающего воображения.
4. Обучение адекватному восприятию читаемого.
5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видео-жанровой специфике.
6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.
7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.
8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.
9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видео-жанровой принадлежности.
10. Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.
13. Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.
14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
16. Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.
17. Развитие литературных способностей

### **2 класс**

#### **Учащиеся научатся:**

- иметь представление об особенностях жанра рассказа; об отличиях сказки и рассказа, о поэзии как об особом взгляде на мир, о существовании разных видов искусства (литературы, живописи, музыки);
- знать наизусть 3-4 стихотворений разных авторов; имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы; имена 2-3 современных писателей (поэтов); название и содержание их произведений, прочитанных в классе; названия и содержание нескольких произведений любимого автора;
- читать целыми словами вслух и про себя; темп чтения 50-60 слов в минуту; оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение);
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем)

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приемами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

***Творческая деятельность***

***Учащиеся научатся:***

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

### ***Учащиеся получат возможность научиться:***

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

### ***Литературоведческая пропедевтика***

### **Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

### ***Учащиеся получат возможность научиться:***

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

## **4 класс**

### **Учащиеся научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, выборочное);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие;
- эмоционально отзываться на прочитанное;
- знанию основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения;
- характеризовать героев;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;

- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, былины, считалки, песни, скороговорки и др.);
- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их;
- составлять простой план;
- цитировать (устно);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте обще познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- составлять аннотацию и делать отзыв на литературное произведение или книгу;
- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом и выборочном чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- пользоваться алфавитным каталогом;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- соотносить литературу с другими видами искусства;
- испытывать эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- развивать способность к эмпатии и сопереживанию, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, детальное (изучающее), поисковое, выборочное) в зависимости от цели чтения;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
- находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;
- понимать особенности некоторых типов композиции;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- цитировать (письменно);
- осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;
- писать изложения;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности

### **Коррекционно- развивающая работа**

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий.

Основными методическими принципами построения содержания учебного материала в классах для обучающихся с ОВЗ является:

- усиление роли практической направленности изучаемого материала, опора на жизненный опыт ребенка, соблюдение в определении объема изучаемого материала, принципа необходимости и достаточности, введение в содержание учебных программ коррекционных разделов, предусматривающих активизацию познавательной деятельности.
- Создание для каждого ученика ситуации успеха, сравнение его с самим собой.
- Формирование интереса к предмету, выработка положительной мотивации к учебной деятельности.
- Включение в содержание учебного материала информации, способствующей повышению уровня общего интеллектуального развития детей.
- Обучение приемам и способам деятельности с письменной инструкцией, дидактическими материалами, составлению алгоритма.
- Формирование навыков самоконтроля, самооценки.
- Способы развития монологической речи (обязательно).
- Развитие диалогической речи и культура общения.
- Коррекция психических функций, направленная на развитие ученика, с опорой на материал урока.
- Охрана психического, физического здоровья учащихся.



- Развитие познавательной активности (использование продуктивных видов деятельности, включение потенциальных и творческих возможностей ученика и др.).
- Организация восприятия с опорой на анализаторы.
- Ликвидация пробелов в знаниях, пропедевтика усвоения нового материала.
- Реализация принципов дифференцированного подхода и индивидуального обучения, исходя из результатов психолого-педагогической диагностики.
- Использование эффективных инновационных технологий.
- Обеспечение эмоционального комфорта, в том числе через доверительные межличностные отношения.
- Определение и отслеживание ЗУН на каждом уроке (в течение урока).
- Контроль за динамикой успешности (неуспешности) ученика.

**Планируемые результаты освоения** обучающимися с ОВЗ дополняются результатами коррекционной работы:

- Умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, в физической нагрузке.
- Умение удовлетворять биологические и социальные потребности, адаптироваться к окружающей среде.
- Умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие в них, адекватная оценка своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни.
- Умение ребенка выделить, осознать и принять цели действия.
- Умение планировать свою деятельность по времени и содержанию.
- Умение контролировать свои действия и вносить необходимые коррективы.
- Умение обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи.
- Умение получить эмоциональную поддержку от сверстников, имеющих общие проблемы и цели.
- Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор.
- Совершенствование движений и сенсомоторного развития (развитие мелкой моторики пальцев, навыков каллиграфии).

*Коррекция и развитие отдельных сторон психической деятельности:*

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие представлений о времени;
- развитие слухового внимания и памяти.

*Коррекция и развитие основных мыслительных операций:*

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации;
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.

*Коррекция и развитие различных видов мышления:*

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умения видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы детей.

Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

### **Общие подходы в работе с детьми с ОВЗ:**

- индивидуальный подход;
- предотвращение наступления утомляемости;
- активизация познавательной деятельности;
- обогащение знаниями об окружающем мире;
- особое внимание - коррекции всех видов деятельности;
- проявление педагогического такта

### **Методы, используемые для коррекции познавательной сферы обучающихся:**

- Коррекция и развитие мыслительной деятельности (мыслительных операций анализа и синтеза, сравнения, обобщения).
- Работать над укреплением памяти и преодолением её дефектов через охранительный режим.
- Коррекция устойчивости внимания.
- Активизировать процессы запоминания и воспроизведения вербальной памяти (коррекция вербальной памяти на основе упражнений учащихся в запоминании слов).
- Коррекция процесса запоминания и воспроизведения учебного материала.
- Развитие наблюдательности, умения сравнивать предметы.
- Коррекция устойчивости внимания.

### **Содержание учебного предмета**

#### **«Литературное чтение на родном (русском) языке»**

#### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

**Умение слушать (аудирование):** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части,

их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на

части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

## **2 класс**

**Мир детства (8 ч)** Я и книги. Не торопись отвечать, торопись слушать. Е.Н. Егорова «Нянины сказки». Т. А. Луговая «Как знаю, как помню, как умею».

Л.К. Чуковская «Памяти детства». «Мой отец Корней Чуковский»

Как аукнется, так и откликнется. Пословицы. Л.И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

В.В. Бианки. «Сова». Воля и труд дивные всходы дают. Б. В. Шергин «Плотник думает топором», Е.А. Пермяк. «Маркел-Самодел и его дети», Кто идет вперед, того страх не берет. В.В. Голявкин. «Этот мальчик». С.П. Алексеев. «Медаль». Л.Н. Толстой «Отец и сыновья». М.В. Дружинина «Очень полезный подарок» С.Г. Георгиев «Стрекот кузнечика». В.В. Голявкин «Мой добрый папа».

## **Я фантазирую и мечтаю**

Мечты, зовущие ввысь... Н.К. Абрамцева «Заветное желание».

Е.В. Григорьева «Мечта». Л.Н. Толстой «Воспоминания».

## **Россия - родина моя (9 ч.)**

Люди земли Русской. В.А. Бахревский «Рябово». М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирал человек слова». М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирал человек слова».

М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь». М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь». И.К. Языкова «Преподобный Сергий Радонежский».

Хорош праздник после трудов праведных. И.С. Шмелев «Масленица». Песни-веснянки.

Л.Ф. Воронкова «Праздник весны». В.А. Жуковский «Жаворонок». А.С. Пушкин «Птичка». А.А. Коринфский «Август-собериха», «Спожинки». Уж ты нива моя, нивушка.

Загадка. И.С. Никитин «В чистом поле тень шагает».

Минутная краса полей. Л.Ф. Воронкова «Подснежники». Ю.И. Коваль «Фарфоровые колокольчики». М.С. Пляцковский «Колокольчики».

Поляны муравы одели. В.А. Солоухин «Трава», Е.А. Благинина «Журавушка».

#### 4 класс

#### Мир детства (7 ч)

Я и книги

Испокон века книга растит человека Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

И.А. Гончаров. Фрегат «Паллада» С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука»

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослою Скромность красит человека Л.Л. Яхнин. Храбрец И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша». Е. В. Клюев. «Шагом марш». Любовь всё побеждает Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И.А. Мазнин. Летний вечер.

Я и моя семья Такое разное детство К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент). М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый полет»)). Е. Н. Верейская. Наташа пишет письмо и затем его сжигает («Три девочки» фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю Придуманные миры и страны Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).

#### «Россия Родина- моя» (10 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна Люди земли русской Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). К.И. Кунин. За три моря. Путешествие Афанасия Никитина. Афанасий Никитин. Хождение за три моря. В.А. Гагарин. Мой брат Юрий. Ю.А. Гагарин. Сто восемь минут

Г.С. Титов. Наш Гагарин

Что мы Родиной зовём Широка страна моя родная А. Д. Дорофеев. «Веретено». Сказ о валдайских колокольчиках. М.Я. Бородицкая. В гостях у лесника Г.Я. Снегирев. Карликовая березка. В. Г. Распутин. «Саяны».

О родной природе. Мороз невелик, да стоять не велит. Загадки и пословицы. Морозко. Отрывок из русской народной сказки. В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Д.Б. Кедрин. Мороз на стеклах. Н.Н.Асеев. Такой мороз. В. Д. Берестов. «Мороз». На небе стукнет, на земле слышно. Загадки М.М. Зощенко. Гроза. Н.Г. Гарин-Михайловский. Детство Темы. А.А. Блок. Перед грозой. А.А. Блок. После грозы. Ветер, ветер, ты могуч... Загадки. В.А. Солоухин. Ветер.

### Учебно-тематический план

#### 2 класс

Название раздела	кол-во часов	Характеристика видов деятельности учащихся
Мир детства	8	<b>Понимать</b> место и роль литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей. <b>Воспринимать</b> художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова). <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b> , выражая настроение произведения. <b>Читать с выражением</b> , опираясь на ритм произведения. <b>Объяснять</b> смысл пословиц.

		<p><b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. <b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей. <b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне. <b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. <b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. <b>Анализировать</b> загадки. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам. <b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок. <b>Называть</b> другие русские народные сказки; <b>перечислять</b> героев сказок. <b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять план</b>. <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). <b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки; <b>делать</b> подписи под рисунками. <b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Россия-Родина моя</b>	9	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный тексты.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях. <b>Определять</b> героев произведения; характеризовать их. <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Выбирать</b> книги по темам и авторам. <b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова. <b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> отгадки с загадками. <b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. <b>Представлять</b> картины природы различных времён года. <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев. <b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте. <b>Сравнивать</b> стихотворения о временах года разных поэтов. <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант допущенных ошибок. <b>Контролировать и оценивать</b> свое чтение, <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Итого</b>	17	

#### 4 класс

Название раздела	кол-во часов	Характеристика видов деятельности учащихся
------------------	--------------	--

Мир детства	7	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведениями на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать и воспринимать</b> на слух произведения. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. <b>Понимать</b> особенности поэтического текста. <b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения. <b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию. <b>Участвовать в работе группы</b>, читать стихи друг другу. <b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины. <b>Находить в тексте</b> летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом. <b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины. <b>Пересказывать</b> былину от лица её героя. <b>Определять</b> героя былины и характеризовать его с опорой на текст. <b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. <b>Проверять себя и самостоятельно оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
Россия - Родина моя	10	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подбирать</b> книги, <b>рассказывать</b> об их содержании. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, выразительно диалоги. <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; <b>определять</b> отношение автора к героям. Определять, что важное серьезное скрывается за усмешкой автора. <b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений. <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности. <b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к тексту. <b>Составлять</b> план текста. <b>Пересказывать</b> по плану.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, осмысливать цели чтения. <b>Подбирать</b> сборники стихов к выставке книг. <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки, литературы, определять общее настроение. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре. Самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
Итого	17	



## Календарно-тематическое планирование

Количество часов, предусмотренных программой – 17 часов

Количество часов в неделю – 0,5 часа

Класс – 2

№ урока	Тема урока	Часы	Дата по плану	Дата по факту
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА(9 ч)				
Я и книги				
1	<i>Не торопись отвечать, торопись слушать</i>	1		
2	Е.Н. Егорова. Нянины сказки. Л.К. Чуковская. Памяти детства. Мой отец Коней Чуковский.	2		
Я взрослою				
3	<i>Как аукнется, так и откликнется</i> Л. И. Кузьмин .Дом с колокольчиками. В. В. Бианки. «Сова». Воля и труд дивные всходы дают Пословицы о труде. Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети». Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».	2		
4	<i>Кто идёт вперёд, того страх не берёт</i> Пословицы о смелости. С. П. Алексеев. «Медаль». В. В. Голявкин. «Этот мальчик».	1		
Я и моя семья				
5	<i>Семья крепка ладом</i> Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья». М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».	1		

	В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).			
Я фантазирую и мечтаю				
6	Мечты, зовущие ввысь Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта». Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).	1		
7	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1		
Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ(8ч)				
Родная страна во все времена сынами сильна				
8	Люди земли русской В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово» ). М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент). «Преподобный Сергей Радонежский».	2		
9	Хорош праздник после трудов праведных Песни-веснянки. Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны» ). В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка». И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица» ). А.А. Коринфинский «Август - собериха». «Спожинки».	3		
О родной природе				
10	Ух ты нива моя, нивушка Русские народные загадки о	2		

	поле, цветах. Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает». М. С. Пляцковский. «Колокольчик». В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент) Е.А. Благинина «Журавушка».			
11	<i>Проверочная работа по итогам изучения раздела</i>	1		

Количество часов, предусмотренных программой – 17 часов

Количество часов в неделю – 0,5 часа

**Класс – 3**

№ урока	Тема урока	часы	План	Факт
1	<i>Пишут не пером, а умом.</i> В. И. Воробьев. «Мой дневник». И. Краева. Письмописательное искусство. В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения») Т.В. Толстая. Детство Лермонтова.	1		
2	<i>Жизнь дана на добрые дела.</i> Л.Л. Яхнин. «Последняя рубашка». Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». <i>Живи по совести.</i> П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон». В.Н. Крупин. «Сушёная малина». Пословицы.	2		
3	<i>В дружной семье и в холод тепло.</i> В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент). А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент). О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».	3		
4	<i>Я фантазирую и мечтаю.</i> В. П. Крапивин. «Зелёная грива». Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Что такое стихия».	2		

	Г.А. Скребицкий. «Чему научила сказка». Обобщение по разделу.			
5	<i>Люди земли русской.</i> Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). Л.М. Дёмин. «Рассказывает бывалый человек». В.А. Бахревский. «Семён Дежнёв». О.М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор». М.В. Ломоносов. «Вечернее размышление о Божьем величестве». А.Н. Майков. Ломоносов.	2		
6	<i>Всякая душа празднику рада.</i> В.А. Никифоров-Волгин. «Серебряная метель». А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). Е.В. Григорьева. «Радость». А.А. Коринфский. «Христославы». А.Н. Майков. «Христос Воскрес!» А.И. Куприн. «Пасхальные колокола». С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент). К.М. Фофанов. «Под напев молитв пасхальных».	3		
7	<i>Неразгаданная тайна — в чащах леса...</i> И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад».	1		
8	<i>Течет, течёт – не вытечет.</i> Загадки. М. М. Пришвин. «Река». В. П. Астафьев. «Ночь темная тёмная» В.Г. Распутин. «Горные речки».	1		
9	<i>Шёл седой старик туман</i> И. П. Токмакова. «Туман». В.П. Астафьев. «Зорькина песня». Проверочная работа по итогам изучения раздела	2		

Количество часов, предусмотренных программой – 17 часов

Количество часов в неделю – 0,5 часа

**Класс – 4**

№ урока	Тема урока	часы	План	Факт
1	<i>Я и книги. Испокон века книга растит человека</i> Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками») И.А.Гончаров. Фрегат «Паллада» С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).	1		
2	<i>Скромность красит человека</i>	2		

	<p>Л.Л. Яхнин. Храбрец И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша». Е. В. Клюев. «Шагом марш». <i>Любовь всё побеждает</i> Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И.А. Мазнин. Летний вечер.</p>			
3	<p><i>Такое разное детство</i> К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент). М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»». Е. Н. Верейская. Наташа пишет письмо и затем его сжигает («Три девочки» фрагмент).</p>	2		
4	<p><i>Придуманные миры и страны</i> Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).</p>	2		
5	<p><i>Люди земли русской</i> Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа» ). К.И. Кунин. За три моря. Путешествие Афанасия Никитина. Афанасий Никитин. Хождение за три моря. В.А. Гагарин . Мой брат Юрий. Ю.А. Гагарин. Сто восемь минут Г.С. Титов. Наш Гагарин</p>	3		
6	<p><i>Широка страна моя родная</i> А. Д. Дорофеев. «Веретено». Сказ о валдайских колокольчиках. М.Я. Бородинская. В гостях у лесника Г.Я. Снегирев. Карликовая березка. В. Г. Распутин. «Саяны».</p>	2		
7	<p>О родной природе. Загадки и пословицы Морозко. Отрывок из русской народной сказки. В.Ф. Одоевский. Мороз Иванович Д.Б. Кедрин. Мороз на стеклах Н.Н.Асеев. Такой мороз В. Д. Берестов. «Мороз». <i>На небе стукнет, на земле слышно</i> Загадки М.М. Зощенко. Гроза Н.Г. Гарин-Михайловский. Детство Темы. А.А, Блок. Перед грозой А.А. Блок После грозы</p>	3		
8	<p>Ветер, ветер, ты могуч... Загадки В.А. Солоухин. Ветер.</p>	1		

<b>9</b>	Итоговая контрольная работа	<b>1</b>		
----------	-----------------------------	----------	--	--

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета  
«Литературное чтение на родном (русском) языке»**

**Материально-техническое обеспечение:**

1. Компьютер
2. Программа «Skype»
3. Сканер
4. Принтер

**УМК:**

1. Литературное чтение на родном русском языке. 2-4 классы О.М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова.

**Литература для учителя**

1. Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.

**Пособия для учащихся**

1. Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.
2. Портреты поэтов и писателей.

**Ресурсное обеспечение программного материала**

1. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения (по возможности).
2. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
3. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы (по возможности).
4. iteach.ru – сетевые проекты для начальной школы.
5. It –n.ru – сеть творческих учителей.
6. openclass.ru

**Приложение**

**Контрольная работа для учащихся 2 класса  
по литературному чтению на родном (русском) языке**

**Вопросы к разделу «Россия – наша Родина».**

1. Как называется страна, в которой ты живешь? Отметь правильный ответ.

- |           |                    |
|-----------|--------------------|
| А) Москва | В) Санкт-Петербург |
| Б) Россия | Г) Англия          |

2. Соедините части предложений и прочитайте пословицы о Родине:

*За Родину – мать*

*чем Родина наша.*

*Нет ничего краше,*

*что соловей без песни.*

*Человек без Родины –*

*не страшно умирать.*

3. Прочитай:

*Кошка на окошке  
Рубашку шьёт,  
Курочка в сапожках  
Избёнку метёт.*

Определи жанр произведения. Подчеркни ответ.

Загадка, поговорка, потешка.

4. Закончи пословицу. *Не одежда красит человека, ...*

А) а человек одежду.      Б) а его добрые дела.      В) а его богатство.      Г) а его ум

5. Как в устном народном творчестве называется произведение, с помощью которого мамы укачивают своих малышей?

А) небылица      Б) потешка      В) прибаутки      Г) колыбельная

6. Кто автор сказки «Пушок»?

А) Н.И. Сладков    Б) Г.А. Скребницкий    В) К.Д.Ушинский

7. Каких животных называли Топиком и Катей в рассказе Н.С.Сладкова?

А) цыпленка, щенка  
Б) сорочонка, крольчонка  
В) котенка, зайчонка  
Г) медвежонка, утенка

8. К какому жанру относится произведение К.Д. Ушинского «Чужое яичко»?

А) сказка  
Б) стихотворение  
В) рассказ  
Г) басня

9. Определи жанр данных произведений. Соедини стрелками.

- |                                      |               |
|--------------------------------------|---------------|
| А) Как животные к холодам готовятся. | стихотворение |
| Б) Снеговик.                         | рассказ       |
| В) Весенний дождь.                   | сказка        |

10.«Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание.

- |                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1) Весной дождь парит, ... | а) ... а человек добреет.      |
| 2) Корми меня весной,...   | б)...коли гусь на лёд выходит. |
| 3) Осенью скот жиреет,...  | в)... а осенью мочит.          |
| 4) Что за осень,...        | г) ...а осенью я сам сыт буду. |

**Контрольная работа для учащихся 3 класса  
по литературному чтению на родном (русском) языке**

1. Запишите близкие по смыслу слова ( синонимы ) к слову Родина. \_\_\_\_\_

---

2. Соедините части предложений и прочитайте пословицы о Родине

- |                  |                             |
|------------------|-----------------------------|
| Жить             | ни сил, ни жизни не жалеяй. |
| Для родины своей | умей за неё постоять.       |
| Родина любимая-  | Родине служить.             |
| Родина мать-     | мать родимая.               |

3. Что не относится к фольклору, подчеркни:

Скороговорка, загадка, пословица, повесть, поговорка, считалка, песня-закличка.

4. Определи героя сказки.

«...Тепло ли тебе, девица? Тепло, ли тебе красная?»

- А) Емеля
- Б) Морозко
- В) Баба Яга

5. Определи, к какому виду сказок относится сказка «Летучий корабль».

- А) волшебная;
- Б) о животных;
- В) бытовая.

6. Укажи, какой рассказ написал Б.С.Житков

- А) Жильцы старого дома.



- Б) Охотники и собаки.
- В) Сиротка

7. Из какого произведения герои «Касьянка, Плут и Том».

- А) Н.И.Сладков «Непослушные Малыши».
- Б) К.Г.Паустовский «Жильцы старого дома».
- В) И.П. Токмакова «Котята».

8. Найди в тексте олицетворения и подчеркни их:

Березы косы расплели,  
Руками клены хлопали,  
Ветра холодные пришли,  
И тополи затопали.  
Поникли ивы у пруда,  
Осины задрожали,  
Дубы, огромные всегда,  
Как будто меньше стали.  
Все присмирело, съежилось,  
Поникло, пожелтело.  
Лишь елочка пригожая  
К зиме похорошела.

9. Узнай из какого произведения эти строки-

*Дед Кузьма жил со своей внучкой Варюшей в деревушке Моховое, у самого леса.*

- А) Сугробы.
- Б) Стальное колечко.
- В) Лыжи.

10. Кто автор произведения «Русские сказки о природе»?

- а) Н.Асеев
- б) К.Паустовский
- в) И.Соколов –Микитов.

**Контрольная работа для учащихся 4 класса  
по литературному чтению на родном (русском) языке**

1. Закончите пословицу: *На чужой стороне Родина...*

- 1) ...всем матерям мать.
- 2) ...для нас дороже глаз.
- 3) ...милей вдвойне.
- 4) ...одна.

2. Из какого стихотворении эти строки?

*Нет края на свете красивей,  
Нет Родины в мире светлей!*



- а) «Вольга Святославич»
- б) «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»
- в) «Марья Моревна»
- г) «Волх Всеславович»

7. Соедини имя и фамилию писателя.

Евгений	Скребицкий
Константин	Бианки
Георгий	Паустовский
Виталий	Носов

8. Стрелкой соедини произведения и жанр, к которому они принадлежат.

- а) Рассказ о животных    В.В.Бианки. «Сумашедшая птица».
- б) Сказка о животных     И.П. Токмакова. «Котята».
- в) Стихотворение о животных                                        Е.И.Носов, «Хитрюга».

9. Ответь на вопросы, ответы запиши.

- А) Как называется в «Лесной газете» самый трудный, последний месяц года?
- Б) Какая птица «хвостом поёт»?
- В) Для чего галки и скворцы ездят верхом на лошадях и коровах «как маленькие крылатые всадники»?

10. Как М.Пришвин относится к своим героям?

- А) равнодушно
- Б) зло
- В) безразлично
- Г) по-доброму

### **Итоговая диагностическая работа для учащихся 2-х классов**

Диагностическая работа составлена в соответствии с Федеральными Государственными Требованиями дошкольного образования (Приказ МО РФ № 655 от 23 ноября 2009 года), в соответствии с проектом ФГОС дошкольного образования.

## Спецификация контрольно- измерительной работы по литературному чтению на родном языке

*Предмет:* Литературное чтение на родном (русском языке), класс 2.

*Назначение КИМ:* Диагностическая работа проводится в конце учебного года. Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной

образовательной программы по литературному чтению на родном (русском) языке во 2 классе. Основная цель и содержание работы определены с учетом цели изучения

предмета "литературное чтение на родном (русском) языке ", намеченной в стандарте

начального образования. Особенностью данной диагностической работы является ее ориентация не только на предметные результаты, но и на уровень овладения обучающимися способами действий. Таким образом, основная цель диагностической работы — оценить способность второклассников решать учебно- познавательные и учебно-практические задачи по литературному чтению на родном (русском) языке.

*Документы, определяющие содержание КИМ:* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009г. №373; Примерные программы начального общего образования. В 2ч.3-е изд.-М: Просвещение, 2012; Основная образовательная программа НОО ГБОУ «Республиканский центр образования» При этом учитывается: Программа для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» 2 класс Автор Л.Ф.Климанова. и др. М. «Просвещение», 2015; Общий кодификатор содержания и планируемых результатов освоения программы

*Содержание и структура КИМ:* КИМ составлен в 1 варианте, учащемуся предоставляется распечатка заданий.

Работа содержит 8 заданий, две группы заданий.

*Первая группа* — базовые задания, позволяющие проверить освоение базовых (опорных) знаний и умений по предмету, без которых невозможно успешное продолжение обучения на следующей ступени.

*Вторая группа* — задания повышенного уровня, проверяющие способность учащихся решать учебные задачи, в которых способ выполнения не очевиден и основную сложность для учащихся представляет выбор способа из тех, которыми они владеют.

В первую группу входят 5 заданий, что составляет 62,5% от общего количества заданий, во вторую группу входят 3 задания, что составляет 37,5% от общего количества заданий.

\_\_\_ 5 \_\_\_ задания с выбором ответа

\_\_\_ 2 \_\_\_ задания с кратким ответом

\_\_\_ 1 \_\_\_ задания с развернутым ответом.

**Продолжительность выполнения работы:** 40 минут.

**Сроки проведения:**

Работа выполняется в конце года на втором, третьем уроках, во вторник, в среду.

*Дополнительные материалы и оборудование:* Для выполнения заданий требуются: карандаши, ручка.

*Система оценивания отдельных заданий и проверочной работы в целом:* задание считается выполненным, если выбранный обучающимся номер ответа совпадает с верным ответом.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается тестовый балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале в соответствии с рекомендуемой шкалой оценивания, приведенной в инструкции по проверке работы.

<b>%выполнения</b>	<b>Баллы</b>	<b>Отметка</b>
90 – 100 %	19- 22	Отметка «5»
70 – 89 %	16- 18	Отметка «4»
50 – 69 %	12-15	Отметка «3»
Менее 50 %	Менее 11	Отметка «2»

**Критерии оценивания контрольной работы**

№ задания	Планируемый результат (проверяемые элементы содержания)	Уровень сложности	Максимальный балл
1	Умение находить пословицы на определённую тему.	базовый	1
2	Умение соотносить героя и произведение.	базовый	1
3	Умение соотносить произведение и героя.	базовый	1
4	Знание содержания произведений.	базовый	1
5	Умение соотносить произведение и автора.	базовый	4
6	Определять жанр произведения.	базовый	2
7	Умение по опорным словам установить произведение.	повышенный	2
8	Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	повышенный	2
	Логичное построение самостоятельно созданного текста	повышенный	2
	Соблюдение орфографических норм.	повышенный	2
	Соблюдение пунктуационных норм.	повышенный	2
	Соблюдение речевых и грамматических норм.	повышенный	2

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

1. За 1 задание ставится 1 балл, с выбором ответа.
2. За 2 задание ставится 1 балл, с выбором ответа.
3. За 3 задание ставится 1 балл, с выбором ответа.
4. За 4 задание ставится 1 балл, с выбором ответа.
5. За 5 задание от 1 до 4 баллов, в зависимости от правильности
6. За 6 задание ставится от 1 до 2 баллов, по количеству правильных ответов
7. За 7 задание ставится от 1 до 2 баллов, по количеству правильных ответов
8. За 8 задание ставится от 1 до 2 баллов, в зависимости от правильности подобранных слов

Максимальное количество за всю работу – 22 баллов.

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	22 - 19 баллов	18 - 16 баллов	15 - 12 баллов	11 - 0 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

**Распределение заданий по основным разделам**

Блок содержания	Число заданий в работе
1. Круг детского чтения	1 (№5)
2. Виды речевой и читательской деятельности	5 (№1,2,3,4,7)
3. Литературоведческая пропедевтика	1 (№6.)
5. Творческая деятельность	1 (№8,)
<b>Всего:</b>	<b>8</b>

### План входной контрольной работы.

№ задания	Блок содержания	Проверяемые знания/умения	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл	Код планируемого результата по кодификатору
1	Виды речевой и читательской деятельности	Умение находить пословицы на определённую тему.	Б	ВО	1	1.4 1.4.1.
2	Виды речевой и читательской деятельности	Умение соотносить героя и произведение.	Б	ВО	1	1.7.3.
3	Виды речевой и читательской деятельности	Умение соотносить произведение и героя	Б	ВО	1	1.7.3.
4	Виды речевой и читательской деятельности	Знание содержания произведений	Б	ВО	1	1.2.2.
5	Круг детского чтения	Умение соотносить произведение и автора	Б	ВО	4	2.3.
6	Литературове	Определять жанр	Б	КО	2	3.1.5.

	дческая пропедевтика	произведения				
7	Виды речевой и читательской деятельности	Умение по опорным словам установить произведение.	П	КО	2	1.2. 1.2.3.
8	Творческая деятельность	Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей	П	РО	2	4.1.

**Условные обозначения:** **Б** – базовая сложность, **П** – повышенная сложность;  
**ВО** – выбор ответа, **КО** – краткий ответ (в виде нескольких слов);  
**РО** – развернутый ответ

**Перечень метапредметных результатов, достижение которых проверяется на итоговой контрольной работе**

Код результата по ОК	Проверяемые метапредметные результаты
1.7	Осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач
2.1	Организует учебное сотрудничество при выполнении учебной задачи
3.3	Выявляет черты сходства и различия, осуществляет сравнение
3.4	Проводит группировку, классификацию, выделяет главное
3.6	Устанавливает аналогии, строит логические рассуждения, умозаключения, делает выводы
5.1.1	Создаёт модель задачной ситуации, отделяет главные элементы условия от второстепенных
7.1.3	Сканирует изображения и тексты.
1.10	Осуществляет самоконтроль своей деятельности
1.17	Определяет критерии правильности выполнения учебной задачи

**Итоговая контрольная работа**

1. Прочитай. Подчеркни пословицу об осени.

**Новый год – к весне поворот.**

**Ласточка весну начинает, соловей кончает.**

**Цыплят по осени считают.**

2. В какой сказке один из персонажей – ЛИСА? Подчеркни ответ.

«Гуси – лебеди»

«Заячья избушка»

«У страха глаза велики»



3. Найди героя сказки «Лисичка – сестричка и серый волк». Подчеркни ответ.  
медведь                      волк                      сорока

4. Кто помог животным избавиться от врагов в сказке «Зимовье зверей»?  
Подчеркни  
ответ.

бык                      свинья                      баран

5. Соедини линией произведение и его автора.  
«Осень»                                      С. Чёрный  
«Сельская песенка»                      А. А. Блок  
«Рождественское»                      А. С. Пушкин  
«На лугу»                                      А. Н. Плещеев

6. Прочитай.

Не куст, а с листочками,  
Не рубашка, а сшита,  
Не человек, а рассказывает.

Определи жанр произведения. Подчеркни ответ.

пословица                      загадка                      потешка

7. Догадайся, о какой сказке идёт речь. Запиши название сказки.

Лисица, журавль, подружились, куманёк в гости, потчевает, как аукнулось, так и откликнулось.

8. Как ты думаешь, зачем нужно уметь читать? Напиши ответ на вопрос в 2 – 3 предложениях.

---

---

---

---

---

### Ключи к тексту КИМ

№	Вариант 1	Б
1	Цыплят по осени считают.	1
2	«Заячья избушка».	1
3	Волк.	1
4	Бык, баран.	1
5	А. С. Пушкин «Осень», А. Н. Плещеев «Сельская песенка», С. Чёрный «Рождественское», А. А. Блок «На лугу».	4
6	Загадка.	2
7	«Лиса и журавль»	2

## **Итоговая диагностическая работа для учащихся 3-х классов**

Диагностическая работа составлена в соответствии с Федеральными Государственными Требованиями дошкольного образования (Приказ МО РФ № 655 от 23 ноября 2009 года), в соответствии с проектом ФГОС дошкольного образования.

### **Спецификация контрольно- измерительной работы по литературному чтению на родном языке**

*Предмет:* Литературное чтение на родном (русском языке), класс 3

*Назначение КИМ:* Диагностическая работа проводится в конце учебного года.

Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной

образовательной программы по литературному чтению на родном (русском) языке в 3 классе. Основная цель и содержание работы определены с учетом цели изучения

предмета "литературное чтение на родном (русском) языке ", намеченной в стандарте

начального образования. Особенностью данной диагностической работы является ее ориентация не только на предметные результаты, но и на уровень овладения обучающимися способами действий. Таким образом, основная цель диагностической работы — оценить способность решать учебно- познавательные и учебно-практические задачи по литературному чтению на родном (русском) языке.

*Документы, определяющие содержание КИМ:* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009г. №373; Примерные программы начального общего образования. В 2ч.3-е изд.-М: Просвещение, 2012; Основная образовательная программа НОО ГБОУ «Республиканский центр образования» При этом учитывается: Программа для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» 3 класс Автор Л.Ф.Климанова. и др. М. «Просвещение», 2015; Общий кодификатор содержания и планируемых результатов освоения программы

*Содержание и структура КИМ:* КИМ составлен в 1 варианте, учащемуся предоставляется распечатка заданий.

Итоговая контрольная работа по литературному чтению представлена двумя вариантами. Каждый вариант работы состоит из 10 заданий.

Задания с 1 по 9- базового уровня; 10 задание - повышенного уровня.

В данной работе используются задания:

- задания с выбором одного верного ответа из нескольких предложенных
- задания на установление соответствия

Используются следующие условные обозначения:

Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный.

Работа содержит 10 заданий, две группы заданий.

*Первая группа* — базовые задания, позволяющие проверить освоение базовых (опорных) знаний и умений по предмету, без которых невозможно успешное продолжение обучения на следующей ступени.

*Вторая группа* — задания повышенного уровня, проверяющие способность учащихся решать учебные задачи, в которых способ выполнения не очевиден и основную сложность для учащихся представляет выбор способа из тех, которыми они владеют.

В первую группу входят 9 заданий, что составляет 90 % от общего количества заданий, во вторую группу входят 1 задание, что составляет 10% от общего количества заданий.

\_\_\_ 6 \_\_\_ задания с выбором ответа

\_\_\_ 4 \_\_\_ задания с кратким ответом

**Продолжительность выполнения работы:** 40 минут.

**Сроки проведения:**

Работа выполняется в конце года на втором, третьем уроках, во вторник, в среду.

*Дополнительные материалы и оборудование:* Для выполнения заданий требуются: карандаши, ручка.

*Система оценивания отдельных заданий и проверочной работы в целом:* задание считается выполненным, если выбранный обучающимся номер ответа совпадает с верным ответом.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается тестовый балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале в соответствии с рекомендуемой шкалой оценивания, приведенной в инструкции по проверке работы.

<b>%выполнения</b>	<b>Баллы</b>	<b>Отметка</b>
90 – 100 %	26- 27	Отметка «5»

70 – 89 %	21- 21	Отметка «4»
50 – 69 %	18-20	Отметка «3»
Менее 50 %	Менее 17	Отметка «2»

### Критерии оценивания контрольной работы

№ задания	Планируемый результат (проверяемые элементы содержания)	Уровень сложности	Максимальный балл
1	Правильное применять изученные литературные понятия	базовый	1
2	Правильное применение знаний содержания изученных произведений .	базовый	1
3	Правильное применение знаний содержания изученных произведений	базовый	1
4	Правильное применять изученные литературные понятия	базовый	1
5	Правильно находить зачин и концовку сказки	базовый	3
6	Правильно указывать виды сказок	базовый	3
7	Правильно определять слова, характеризующие главного героя сказки	базовый	6
8	Правильно выделять два-три существенных признака лирического произведения	базовый	3
9	Правильно заканчивать пословицы.	базовый	2
10	Правильно находить средства выразительности ( олицетворение и сравнение)	повышенный	6

### Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За верное выполнение 1,2,3,4 заданий по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. В пятом и шестом заданиях за каждый правильный ответ по 1 баллу. В седьмом - за каждую верно указанную характеристику по 1 баллу. В восьмом и девятом заданиях за каждый правильный ответ по 1 баллу. В десятом задании за каждое правильно указанное средство выразительности по 2 балла. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся в целом , - 27 баллов

### Распределение заданий по основным разделам

Блок содержания	Число заданий в работе
1. Круг детского чтения	1 (№4)
2. Виды речевой и читательской деятельности	5(№1,2,3,7,10)
3. Литературоведческая пропедевтика	3 (№5,6,8)

5. Творческая деятельность	1 (№9,)
<b>Всего:</b>	<b>10</b>

### План входной контрольной работы

№ задания	Блок содержания	Проверяемые знания/умения	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл	Код планируемого результата по кодификатору
1	Виды речевой и читательской деятельности	Умение применять изученные литературные понятия	Б	ВО	1	1.1.
2	Виды речевой и читательской деятельности	Умение применять знание содержания изученных произведений	Б	ВО	1	1.7.3.
3	Виды речевой и читательской деятельности	Умение применять знание содержания изученных произведений .	Б	ВО	1	1.7.3.
4	Круг детского чтения	Умение применять изученные литературные понятия	Б	ВО	1	1.11.1.
5	Литературоведческая пропедевтика	Умение применять знания структуры сказки	Б	ВО	3	1.12.7.
6	Литературоведческая пропедевтика	Умение применять знания видов сказки	Б	КО	3	1.12.7.
7	Виды речевой и читательской деятельности	Умение правильно определять слова, характеризующие главного героя сказки.	Б	ВО	6	1.7.4.
8	Литературоведческая пропедевтика	Умение выделять два-три существенных признака художественных произведений разных жанров..	Б	КО	3	1.12.4.

9	Творческая деятельность	Умение применять знание содержания изученных произведений (пословиц	Б	КО	2	1.4.4. 4.1.
10	Виды речевой и читательской деятельности	Умение находить средства выразительности (сравнение, олицетворение)	П	КО	6	1.3.3.

**Условные обозначения:** Б – базовая сложность, П – повышенная сложность;

ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ (в виде нескольких слов);

РО – развернутый ответ

**Перечень метапредметных результатов, достижение которых проверяется на итоговой контрольной работе**

Код результата по ОК	Проверяемые метапредметные результаты
1.7	Осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач
2.1	Организует учебное сотрудничество при выполнении учебной задачи
3.3	Выявляет черты сходства и различия, осуществляет сравнение
3.4	Проводит группировку, классификацию, выделяет главное
3.6	Устанавливает аналогии, строит логические рассуждения, умозаключения, делает выводы
5.1.1	Создаёт модель задачной ситуации, отделяет главные элементы условия от второстепенных
7.1.3	Сканирует изображения и тексты.
1.10	Осуществляет самоконтроль своей деятельности
1.17	Определяет критерии правильности выполнения учебной задачи

**Итоговая контрольная работа**

## Часть А

### 1. Отметь указанный неверно стиль текста:

- научный
- художественный
- разговорный
- природный

### 2. Кем был Иван Федоров?

- писателем
- переписчиком
- царем
- первопечатником

### 3. Кто обычно переписывал книги?

- монахи
- писатели
- знатные люди
- народные умельцы

### 4. Что в переводе с английского языка означает слово фольклор?

- народная мудрость, народное знание;
- русские народные сказки;
- мысли народа;
- жизнь народа

### 5. Укажи зачины сказок:

- 1) "За тридевять земель, в тридесятом государстве..."
- 2) "Жили - были..."
- 3) "Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало..."
- 4) "В некотором царстве, в некотором государстве..."

## Часть В

### 6 Какие бывают сказки? Запиши виды сказок:

- 1).....
- 2).....
- 3).....

### 7. Подчеркни слова, которые характеризуют падчерицу из сказки "Морозко"

Ленивая, трудолюбивая, спокойная, жадная, невежливая, добрая, злая, отзывчивая, невоспитанная, воспитанная, терпеливая, нетерпеливая.

### 8. Запиши признаки стихотворения:

.....  
.....

## Часть С

### 9. Закончи пословицы:

Маленькое дело лучше.....

Терпение и труд.....

### 10. Найди в тексте олицетворения и подчеркни их:

Буря мглою небо кроет,  
Вихри снежные крутя;  
То, как зверь, она завоет,  
То заплачет, как дитя,  
То по кровле обветшалай  
Вдруг соломой зашумит,  
То, как путник запоздалый,  
К нам в окошко застучит.

**Ответы.**

№	Вариант 1	Б
1	природный	1
2	первопечатником	1
3	Монахи	1
4	Народная мудрость, народное знание	1
5	1,2,4	3
6	Волшебные, сказки о животных, бытовые	3
7	Ленивая, <u>трудолюбивая</u> , <u>спокойная</u> , невежливая, <u>добрая</u> , злая, <u>отзывчивая</u> , невоспитанная, <u>воспитанная</u> , жадная, <u>терпеливая</u> , нетерпеливая.	6
8	Рифма, ритм, хорошо запоминаются	3
9	Маленькое дело лучше большого безделья. Терпение и труд все перетрут.	2
10	Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя; То, как зверь, она <u>завоет</u> , То <u>заплачет</u> , как дитя, То по кровле обветшалай Вдруг соломой зашумит, То, как путник запоздалый, К нам <u>в окошко застучит</u> .	6

**Итоговая диагностическая работа для учащихся 4-х классов**

Диагностическая работа составлена в соответствии с Федеральными Государственными Требованиями дошкольного образования (Приказ МО РФ № 655 от 23 ноября 2009 года), в соответствии с проектом ФГОС дошкольного образования.

**Спецификация  
контрольно- измерительной работы по литературному чтению на родном языке**

*Предмет:* Литературное чтение на родном (русском языке), класс 4

*Назначение КИМ:* Диагностическая работа проводится в конце учебного года. Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по литературному чтению на родном (русском) языке в 4 классе.



Определения уровня подготовки учащихся 4 классов школы в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению на родном (русском) языке.

*Документы, определяющие содержание КИМ:* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009г. №373; Примерные программы начального общего образования. В 2ч.3-е изд.-М: Просвещение, 2012; Основная образовательная программа НОО ГБОУ «Республиканский центр образования» При этом учитывается: Программа для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» 4 класс Автор Л.Ф. Климанова. и др. М. «Просвещение», 2015; Общий кодификатор содержания и планируемых результатов освоения программы

*Содержание и структура КИМ:* КИМ составлен в 1 варианте, учащемуся предоставляется распечатка заданий.

Работы состоит из 11 заданий.

Задания с 1 по 10 базового уровня; 1 задание - повышенного уровня.

В данной работе используются задания:

- задания с выбором одного верного ответа из нескольких предложенных
- задания с кратким ответом
- задания с развернутым ответом

Используются следующие условные обозначения:

Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный.

*Первая группа* — базовые задания, позволяющие проверить освоение базовых (опорных) знаний и умений по предмету, без которых невозможно успешное продолжение обучения на следующей ступени.

*Вторая группа* — задания повышенного уровня, проверяющие способность учащихся решать учебные задачи, в которых способ выполнения не очевиден и основную сложность для учащихся представляет выбор способа из тех, которыми они владеют. В первую группу входят 9 заданий, что составляет 81 % от общего количества заданий, во вторую группу входят 2 задания, что составляет 19% от общего количества заданий.

\_\_8\_\_ задания с выбором ответа

\_\_2\_\_ задания с кратким ответом

\_\_1\_\_ задание с развернутым ответом

***Продолжительность выполнения работы:*** 40 минут.

***Сроки проведения:***

Работа выполняется в конце года на втором, третьем уроках, во вторник, в среду.

*Дополнительные материалы и оборудование:* Для выполнения заданий требуются: карандаши, ручка.

*Система оценивания отдельных заданий и проверочной работы в целом:* задание считается выполненным, если выбранный обучающимся номер ответа совпадает с верным ответом.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается тестовый балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале в соответствии с рекомендуемой шкалой оценивания, приведенной в инструкции по проверке работы.

<b>%выполнения</b>	<b>Баллы</b>	<b>Отметка</b>
90 – 100 %	24- 25	Отметка «5»
70 – 89 %	20- 23	Отметка «4»
50 – 69 %	17-19	Отметка «3»
Менее 50 %	Менее 16	Отметка «2»

### **Критерии оценивания контрольной работы**

<b>№ задания</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Макс. Балл</b>	<b>Уровень сложности</b>
<b>1.</b>	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)	1	БУ
<b>2.</b>	Подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста	3	БУ
<b>3.</b>	Определять автора произведений по предложенным названиям, знание произведений	1	БУ
<b>4.</b>	Владение понятийным литературоведческим аппаратом, знание жанров произведений	1	БУ
<b>5.</b>	Определять героев произведения	1	БУ
<b>6.</b>	Оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	1	ПУ
<b>7.</b>	Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	1	ПУ
<b>8.</b>	Умение анализировать литературное произведение, знание его содержания	1	БУ

9.	Умение анализировать литературное произведение, знание его содержания, умение характеризовать героев произведения	1	БУ
10.	Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу	3	БУ
11.	Умение анализировать литературное произведение, знание его содержания, умение характеризовать героев произведения	12	БУ

### Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задания 1, 3-9 оцениваются в 1 балл; задание 2 в 3 балла (за каждое соответствие 1 балл); задание 10 в 3 балла; задание 11 в 11 баллов (за каждое отгаданное слово в кроссворде 1 балл). Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 25 баллов. Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с критериями ответа. Задание с развернутым ответом оценивается учителем с учётом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания.

№ задания	Раздел содержания курса	Планируемые результаты обучения	Уровень сложности	Тип задания	Макс. балл	Код планир. рез-та по кодификатору.
1	Литературоведческая пропедевтика	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)	БУ	ВО	1	1.12.6
2	<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>	Подбирать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста	БУ	ВО	3	1.2.5.
3	Круг детского чтения	Определять автора произведений по предложенным названиям, знание произведений	БУ	ВО	1	2.1.
4	Виды речевой и читательской	Владение понятийным литературоведческим аппаратом, знание жанров произведений	БУ	ВО	1	1.4.2.
5	Виды речевой и читательской	Определять героев произведения	БУ	ВО	1	1.2.2.

6	Виды речевой и читательской	Оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	ПУ	ВО	1	1.4.6.
7	Виды речевой и читательской	Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	ПУ	КО	1	1.2.6.
8	Виды речевой и читательской	Умение анализировать литературное произведение, знание его содержания	БУ	ВО	1	1.7.6.
9	Виды речевой и читательской	Умение анализировать литературное произведение, знание его содержания, умение характеризовать героев произведения	БУ	В О	1	1.7.7.
10	Круг детского чтения	Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу	БУ	РО	3	2.3.
11	Виды речевой и читательской	Умение анализировать литературное произведение, знание его содержания, умение характеризовать героев произведения	БУ	КО	12	1.7.7.

### Распределение заданий по основным разделам

Блок содержания	Число заданий в работе
1. Круг детского чтения	2 (№3,10)
2. Виды речевой и читательской деятельности	7 (№2,4,5,6.7,8,9)
3. Литературоведческая пропедевтика	1 (№1)
5. Творческая деятельность	1 (№11)
<b>Всего:</b>	<b>10</b>

--	--

### План входной контрольной работы.

**Условные обозначения:** Б – базовая сложность, П – повышенная сложность;

**ВО** – выбор ответа, **КО** – краткий ответ (в виде нескольких слов);

**РО** – развернутый ответ

### Перечень метапредметных результатов, достижение которых проверяется на итоговой контрольной работе

Код результата по ОК	Проверяемые метапредметные результаты
1.7	Осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач
2.1	Организует учебное сотрудничество при выполнении учебной задачи
3.3	Выявляет черты сходства и различия, осуществляет сравнение
3.4	Проводит группировку, классификацию, выделяет главное
3.6	Устанавливает аналогии, строит логические рассуждения, умозаключения, делает выводы
5.1.1	Создаёт модель задачной ситуации, отделяет главные элементы условия от второстепенных
7.1.3	Сканирует изображения и тексты.
1.10	Осуществляет самоконтроль своей деятельности
1.17	Определяет критерии правильности выполнения учебной задачи

### ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ 4 класс

1. **Что относится к устному народному творчеству:**
  - а) сказки, поговорки, загадки
  - б) стихи
  - в) мифы
2. **Соедини название русских народных сказок с отрывком**
  1. «Фома и Ерема». А) Предметом спора было то, как лучше жить – честно или нет.
  2. «Солдатская загадка». Б) О том, как сообразительность помогла наказать старуху за жадность и хитрость.

3. «Правда и Кривда»

В) Вздумали землю пахать: посеяли рожь и овес; рожь-то не выникла, а овес-то не взошел, с того они соху и борону в огонь, а сами с пашни бегом!

3. **Найдите произведения Н. Некрасова:**

- а) «Дедушка Мазай и зайцы», «Дремучий медведь»
- б) «Цветик-семицветик», «Жемчужина»
- в) «Маугли», «Откуда у кита такая глотка»

4. **Укажи, в каком жанре произведений всегда есть мораль:**

- а) сказка;
- б) басня;
- в) пословица.

5. **Выбери героев басни "Собачья дружба"**

- а) Барбос, пес, друг
- б) Полкан, Барбос
- в) Полкан, повар, Барбос

6. **К какой басне вы бы отнесли иллюстрацию?**

- «Щука»
- «Лебедь, Щука и Рак»
- «Квартет»
- «Любопытный»



7. **Какая повесть О. Тихомирова освещает великие события отечественной истории — знаменитую битву русского народа с татарами на Куликовом поле, ставшую решающей в освобождении Руси от ига Золотой Орды?**

---

8. **В рассказе, который дал название всей книге, описана кошка маленькой дочери Куприна. Как называется рассказ?**

---

9. **Сколько сражений за свою жизнь князь Александр проиграл?**

- а) Ни одного
- б) Одно
- в) Два

г) Три

10. Какую книгу ты посоветуешь прочитать другу, составь рекомендацию.

---

---

---

---

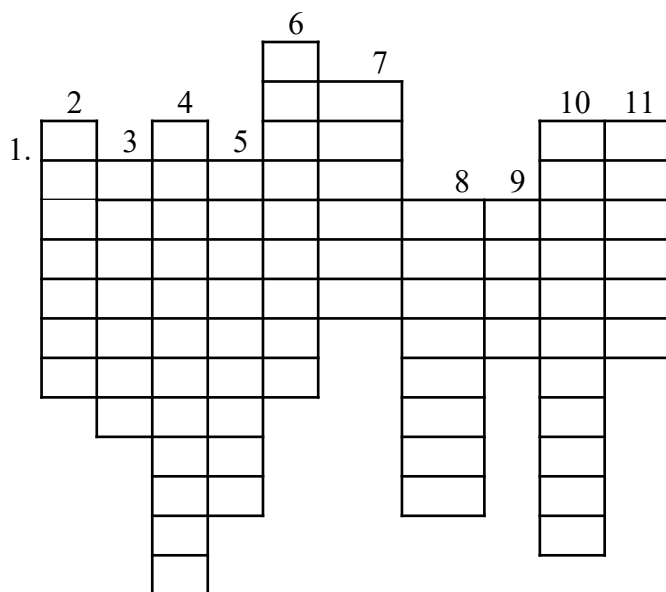
---

---

---

11. Кроссворд.

1. Фамилия главного героя?
2. Сгорбленная старушка со злыми красными глазами?
3. Кто был отправлен по ошибке на юг?
4. Соседка два раза: живёт в одном доме с героем и сидит в классе позади его?
5. Про кого не мог решить задачу Витя?
6. Автор книги про волшебное происшествие?
7. Полное имя главного героя?
8. Кто решил отправить ученика в страну
9. невыученных уроков?
10. Кличка кота?
11. Кто такая Зоя Филипповна?
12. Кто ездил по 100 км/ч?



Ответы к итоговой контрольной работе по литературному чтению на родном (русском) языке

Номер задания	Правильный вариант ответа	Балл
1	а	1
2	1-в 2-б 3-а	3
3	а	1

4	б	1																																																																																																																																																																																																																																																
5	б	1																																																																																																																																																																																																																																																
6	«Любопытный»	1																																																																																																																																																																																																																																																
7	«На поле Куликовом»	1																																																																																																																																																																																																																																																
8	«Ю-ю»	1																																																																																																																																																																																																																																																
9	а	1																																																																																																																																																																																																																																																
10	Оценивается учителем с учётом правильности и полноты ответа	3																																																																																																																																																																																																																																																
11	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>6</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>г</td> <td>7</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>е</td> <td>в</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>2</td> <td></td> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>10</td> <td>11</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>з</td> <td>3</td> <td>к</td> <td>5</td> <td>р</td> <td>и</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>у</td> <td>г</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>а</td> <td>м</td> <td>а</td> <td>з</td> <td>а</td> <td>к</td> <td>8</td> <td>9</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>ч</td> <td>о</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>п</td> <td>е</td> <td>р</td> <td>е</td> <td>с</td> <td>т</td> <td>у</td> <td>к</td> <td>и</td> <td>н</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>я</td> <td>д</td> <td>а</td> <td>м</td> <td>к</td> <td>о</td> <td>ч</td> <td>у</td> <td>т</td> <td>щ</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>т</td> <td>в</td> <td>н</td> <td>л</td> <td>и</td> <td>р</td> <td>е</td> <td>з</td> <td>е</td> <td>и</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>а</td> <td>е</td> <td>д</td> <td>е</td> <td>н</td> <td></td> <td>б</td> <td>я</td> <td>л</td> <td>к</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>я</td> <td>д</td> <td>а</td> <td>к</td> <td>а</td> <td></td> <td>н</td> <td></td> <td>ь</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>ь</td> <td>ш</td> <td>о</td> <td></td> <td></td> <td>и</td> <td></td> <td>н</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>к</td> <td>п</td> <td></td> <td></td> <td>к</td> <td></td> <td>и</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>и</td> <td>ы</td> <td></td> <td></td> <td>и</td> <td></td> <td>ц</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>н</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>а</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>а</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>						6															г	7														е	в										2		4									10	11			з	3	к	5	р	и						у	г			а	м	а	з	а	к	8	9				ч	о			п	е	р	е	с	т	у	к	и	н						я	д	а	м	к	о	ч	у	т	щ						т	в	н	л	и	р	е	з	е	и						а	е	д	е	н		б	я	л	к						я	д	а	к	а		н		ь								ь	ш	о			и		н									к	п			к		и									и	ы			и		ц									н						а									а												11
					6																																																																																																																																																																																																																																													
					г	7																																																																																																																																																																																																																																												
					е	в																																																																																																																																																																																																																																												
	2		4									10	11																																																																																																																																																																																																																																					
	з	3	к	5	р	и						у	г																																																																																																																																																																																																																																					
	а	м	а	з	а	к	8	9				ч	о																																																																																																																																																																																																																																					
	п	е	р	е	с	т	у	к	и	н																																																																																																																																																																																																																																								
	я	д	а	м	к	о	ч	у	т	щ																																																																																																																																																																																																																																								
	т	в	н	л	и	р	е	з	е	и																																																																																																																																																																																																																																								
	а	е	д	е	н		б	я	л	к																																																																																																																																																																																																																																								
	я	д	а	к	а		н		ь																																																																																																																																																																																																																																									
		ь	ш	о			и		н																																																																																																																																																																																																																																									
			к	п			к		и																																																																																																																																																																																																																																									
			и	ы			и		ц																																																																																																																																																																																																																																									
			н						а																																																																																																																																																																																																																																									
			а																																																																																																																																																																																																																																															



Итого:		25